



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Scienze  
Ambientali, Informatica  
e Statistica

Dipartimento di Scienze  
Molecolari e Nanosistemi

A cura di



Consiglio Nazionale  
delle Ricerche



Con la collaborazione di



Con il patrocinio di



AsFaVe

**Campus scientifico via Torino**  
Edificio ALFA,  
via Torino 155, Venezia-Mestre

**lunedì-venerdì: dalle 9.00 alle 19.00**  
**sabato: dalle 9.00 alle 12.00**  
**domenica e festivi: chiuso**

**Ingresso libero**

**martedì 12 novembre 2019**  
ore 12.00

**Inaugurazione mostra**

# Una Montagna di Vita

## Ecosistemi d'Alta Quota e Cambiamenti Climatici

**Mostra fotografica**  
12 Novembre - 23 Dicembre 2019

## **Si ringrazia**

### **Università Ca' Foscari Venezia**

Carlo Barbante

Flavio Gregori

Paolo Ugo

Biblioteca di Area Scientifica

Ufficio Promozione Culturale

### **Consiglio Nazionale delle Ricerche IGG-CNR**

Assunta Donato

Mariasilvia Giamberini

Simona Imperio

Antonello Provenzale

NextData è un progetto di interesse strategico approvato nel Piano Nazionale della Ricerca del Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca, che si svolge nel periodo 2012-2018. Questo progetto, coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, è dedicato allo studio dell'ambiente montano in Italia.

Il progetto focalizza le attività su tre temi chiave ("Grand Challenges"):

1. Monitoraggio delle condizioni meteo-climatiche e ambientali, degli ecosistemi e delle risorse idriche e dei cambiamenti attualmente in corso nell'ambiente montano.
2. Ricostruzione della variabilità climatica e ambientale in Italia negli ultimi millenni.
3. Realizzazione di scenari futuri ad alta risoluzione per le condizioni climatiche e ambientali nelle aree montane italiane.

Attraverso una chiamata pubblica fotografi, naturalisti e associazioni di fotografia naturalistica sono stati quindi coinvolti nella realizzazione del volume "*Una Montagna di Vita – Ecosistemi d'alta quota e cambiamenti climatici*" per illustrare gli ecosistemi montani italiani e i complessi processi che ne determinano la dinamica. Le ampie didascalie e i brevi testi che accompagnano la raccolta di immagini intendono creare un ponte fra fruizione estetica e divulgazione scientifica. Proprio dalla realizzazione del volume nasce l'idea di diffondere questo modo di vedere il mondo attraverso una grande mostra fotografica.

Attraverso le immagini dei fotografi naturalisti che hanno contribuito alla mostra vengono raccontate le principali tipologie di ecosistemi montani italiani e le differenze tra regioni e quote diverse, le caratteristiche principali degli ecosistemi e gli adattamenti di piante e animali alle difficili condizioni della montagna, i rapporti esistenti tra le varie componenti degli ecosistemi e la complessa interazione tra attività umane e ambiente montano.